

令和7年5月30日

取手市政策推進部 魅力とりで発信課

「出張!なんでも鑑定団 in 取手」開催!!

お宝鑑定出場&公開収録観覧者大募集!!

市の魅力を全国に発信するため、テレビ番組「開運!なんでも鑑定団」の人気コーナーの公開収録「出張!なんでも鑑定団 in 取手」を取手市民会館にて9月27日(土)に開催します。開催にあたり、鑑定してもらいたいお宝と公開収録の観覧者を大募集します。市民の方以外も応募可能ですので、たくさんのご応募お待ちしております。

■出張!なんでも鑑定団 in 取手

- (1) 開催日時 令和7年9月27日(土)12時開場 13時開演
- (2) 会場 取手市民会館大ホール (3) 主催 取手市
- (4) 定員 950 人※応募多数の場合抽選。9 月上旬発表予定



市ホームページに詳細掲載 ※5月30日(金)正午より公開

■あなたのお宝大募集

美術品からお菓子のオマケやおもちゃまで「なんでも」ご応募ください。

- (1) 応募方法 以下のいずれか
 - ①郵送か持参:申込書(6月1日の新聞折り込みか、市ホームページまたは市内各施設で入手可)に必要事項を記入の上、鑑定品の写真を添付して提出
 - ②市ホームページ: 応募フォームに必要事項を入力し、鑑定品の写真を添付
- (2) 申込み締め切り 7月18日(金)必着

■観覧者募集

- (1) 応募方法 以下のいずれか ※1 つの応募で 2 人まで入場可
 - ①郵送(往復はがき):魅力とりで発信課「観覧係」宛。往信欄に観覧者全員の氏名と申込み代表者の住所・電話番号を記載。返信面に申込み代表者の宛先を記入
 - ②市ホームページ:応募フォームに必要事項を入力
- (2) 申込み締め切り 8月18日(月)当日消印有効(HP申込みは当日23:59まで)

取手市 政策推進部 魅力とりで発信課 魅力とりで発信係

| 担当者:松丸

電話: 0297-74-2141 (内線 1191)

E-mail: miryoku@city.toride.ibaraki.jp



美術品から、お菓子のオマケやおもちゃまで 「なんでも」ご応募ください。

応募方法 右面の申込書に必要事項をご記入の上、鑑定品の写真を 添付し、下記の受付まで郵送または持参してください。 ※市ホームページ応募フォームからも応募可能です。 ※お一人様何点でもご応募できます。

(申込書は鑑定依頼品 1 点につき 1 枚必要です。)

- ※収録予定の令和7年9月27日(土)に出場可能な方に限ります。
- ※古物売買免許のある方は、ご遠慮いただきます。
- ※ご応募いただいた申込書類・写真は返却いたしませんので、 ご了承ください。

添付写真

- ①全体像がわかる写真
- ②主要な部分(絵柄や文字等)のアップ写真
- ③銘や落款などの写真

上記3点以上の写真を添付してください。



市ホームページ

応募締切 令和 7年 7月 18日(金)

選考方法 テレビ東京の番組担当スタッフが応募書類を詳細に検討 して選考いたします。

※選考の途中経過に関しましては一切お答えできません。

発

表 採用の可能性がある方にはテレビ東京の番組スタッフから 直接連絡があります。

(連絡がない場合は不採用となり鑑定いたしません。)

〒302-8585 取手市寺田 5139 取手市役所魅力とりで発信課 「出張!なんでも鑑定団 in 取手」お宝係

● 開催日

令和7年9月27日(土)

- ●場所:取手市民会館大ホール
- ●時間(予定): 開場12時 開演13時

観覧ご希望の方は、往復ハガキに必要事項を記入 の上、ご応募ください。応募者多数の場合は抽選 となります。当選したハガキ1枚につき2名様まで 入場できます。

●応募方法(往復ハガキの記入要領)

₹302 - 8585 観覧希望 氏名① 取手市寺田5139 観覧希望者の 取手市役所 ※ここは白紙の 郵便番号 魅力とりで発信課 住所 ①の連絡先 「出張!なんでも 氏名 鑑定団in取手」 住所: TEL:

市ホームページからも お申込み可能です!



- ●応募締切日/令和7年8月18日(月)※当日消印有効
- ●抽選結果発表/令和7年9月上旬

お問い合わせ

取手市役所 魅力とりで発信課 TEL: 0297-74-2141

主催/取手市



出張はんでも鑑定団的取手

鑑定出場申込書

鑑定品目					自己評	価額		円
例えば…●手に入れたと	きの出来事やいき	(お宝と持ち主の さっ ●代々伝わるお といったようなことを	金の由来が	エピソード	●鑑定を依頼	頁しようと思った	こきっかけ	
(¬11+\\								
(フリガナ) 住 所	(= —)						
(フリガナ)								
氏 名				(歳)	職業		
電話番号	(市外局番			特技、	趣味			

※記載いただきました情報は番組制作のためだけに使用し、番組制作関係者以外の第三者への情報開示は一切いたしません。

写真添付箇所

(のりでしっかりと貼り付けてください。)

- ◎全体像の写真を添付していただき、残りの写真は、お手元の紙に貼り付け、この申請書にホチキスどめしてください。
- ○採用の可能性のある方にはテレビ局の 番組スタッフから直接連絡があります。 (連絡がない場合は不採用となり鑑定いたしません。)

添付写真のお願い

- [|] ★写真はお宝全体がはっきり | 写っているもの。(3 枚以上)
- ★玩具は製造メーカーの表示部 分のアップ。 箱も保存されていればその写真 も添付してください。
- ★書面は落款(書名と印)の部分、 陶器は底面の銘の部分のアップ
- ★共箱のあるものは箱全体、標題、 箱書きなどのアップも。
- ★切手、コインなど小さなお宝は、 なるべく大きく。

市ホームページからもお申込み可能です!





令和7年5月30日

取手市 政策推進部 魅力とりで発信課

「こども特派員」募集!!

こどもが取材した内容を「こども版広報とりで」に掲載します

市は、「こども版広報とりで」の発行を令和8年2月に予定しています。同紙面のメイン企画として活躍する「こども特派員」を募集します。「こども特派員」には、市内のアートスポットや工場の現場を体験取材していただきます!

市内在学の小・中学生を対象として「こども特派員」を募集します。「こども特派員」には、 取材を通じて取手市の魅力を発見することで、地元への興味関心を高めてもらい、併せて「広 報とりで」などを通じた情報収集の重要性を感じてほしいと考えています。

■こども版広報とりでを令和8年2月に発行!

こどもたちに「広報とりで」を通じた情報収集の重要性の意識向上や、地元への興味関心を 高めるとともに、郷土愛の醸成を図るため、「こども版広報とりで」を発行します。

■こども特派員の募集概要

- (1)募集対象・定員 ※グループでの応募も可。応募多数の場合は抽選。
 - ・小学生こども特派員(市内在学の小学5・6年生):3名程度
 - ・中学生こども特派員(市内在学の中学1・2年生):3名程度
- (2)募集期間

令和7年6月2日(月)~30日(月) ※7月上旬に決定予定

(3) 申込方法

申込用紙を郵送・直接持参、または申込フォームから

■主な活動内容

(1)企画会議へ参加

令和7年7月12日(土)午前10時(議会棟大会議室)

- (2) 現場体験取材
 - ・小学生こども特派員:8月以降に市内の企業などを取材します。
 - ・中学生こども特派員:11月頃に市内のアートスポットなどを取材します。
- (3)体験記事(感想文)の提出

取手市 政策推進部 魅力とりで発信課 広報係

担当者:土田、永井

電話: 0297-74-2141 (内線 1193)

E-mail: miryoku@city.toride.ibaraki.jp



令和7年5月30日

取手市教育委員会 埋蔵文化財センター(生涯学習課)

日本のチューダー様式住宅の傑作

国登録文化財「旧渡辺甚吉邸主屋」(取手市寺田)

9回目の一般公開が実施されます

6月26日(木)から6月28日(土)まで国登録文化財「旧渡辺甚吉邸主屋」の9回目の 一般公開が実施されます。一般公開は不定期の開催で、次回は令和7年8月に計画中です。



「旧渡辺甚吉邸主屋」外観



意匠が見事な食堂の天井

【甚吉邸公開概要】

○主催:前田建設工業株式会社 甚吉邸運営局

○所在地: 取手市寺田 5270-8 他

(前田建設工業株式会社 ICI 総合センター(取手市寺田 5270) の敷地内)

○日時:令和7年6月26日(木)~28日(土)

いずれの日も、午前10時・午後1時・午後3時30分の3回

○見学時間:各回1時間30分(退出自由)

○定員:いずれの回も20名(事前予約制)

○対象:小学生以上

○予約方法: 甚吉邸運営局 専用申込サイトから

建築設計部門 HP QR コード

前田建設工業株式会社 建築設計部門 HP を経由してのお申し込みとなります

建築設計部門 HP URL https://maeda-arch-design.jp/news/

○予約期間:令和7年6月4日(水)正午~6月18日(水)正午(定員になり次第締め切り)

【国登録文化財「旧渡辺甚吉邸主屋」】

- ・日本のチューダー様式住宅の傑作と評価されている貴重な建造物で、令和5年2月27日に 取手市内で初めて国の登録有形文化財に登録されました。
- ・昭和9年(1934) に、東京の白金台に建築され、令和4年(2022)、市内寺田の前田建設工業株式会社 ICI 総合センターの敷地内に、ガレーヂ・門塀と共に移築・復原されました。
- ・一般公開は令和5年の6月に初めて実施され、今回は9回目の一般公開となります。

取手市教育委員会 埋蔵文化財センター(生涯学習課)担当者:本橋・水越

電話:直通 0297-73-2010 市役所代表 0297-74-2141 (内線 3131)

 $\hbox{E-mail: maibun@city.toride.ibaraki.jp}$

問い合わせ先

前田建設工業株式会社 甚吉邸運営局

担当者:ICI総合センター ICI未来共創センター長 笹倉

電話:0297-85-6171 (代表) ※一般の方の問合せ受付はEメールのみ

E-mail: ici@jcity.maeda.co.jp

旧渡辺甚吉邸 主屋(きゅうわたなべじんきちてい おもや) 概要

【指定区分】 国登録有形文化財(建造物)

【登録日】 令和5年2月27日

【所在地】 取手市寺田字原 5270-8 他

(前田建設工業株式会社 I C I 総合センター敷地内)

【所有者】 前田建設工業株式会社

【構造・形式】 木造2階建て、瓦葺、建築面積225.4 m²

【建築年代】 昭和9年(1934)建築、令和4年(2022)移築

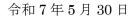
【建築物概要】

○昭和9年(1934)建築。

- ○チューダー (テューダー) 様式の洋風住宅。昭和初期の洋風住宅の技術・意匠の高度さを現在 に伝える貴重な建築物で、我が国のチューダー様式住宅の傑作と評価され、取手市内初の国登 録有形文化財となる。
- ○設計者 遠藤健三 (エンド建築工務所、あめりか屋、渡辺甚吉と同郷) 全体計画 山本拙郎 (あめりか屋 2代目社長) 細部装飾 今和次郎 (考現学の提唱者、早稲田大学建築学科教授、「幻のデザイナー」)
- ○岐阜県出身の実業家渡辺甚吉の私邸として、現東京都白金台に建築。以降、戦後はGHQに接収されたり、外国の大使公邸として利用されものの、大規模な改修はされず、今日まで現存した。

【移築・復原概要】

- ○平成27年(2015)所有権移転、建築物の解体を決定
- ○平成29年(2017)解体計画を知った建築史関係者が所有者に保存要望書を提出するなど、保存運動を行った。
- ○平成30年(2018)建築史関係者からの働きかけで、前田建設工業株式会社が建築物や工作物 を移築・復原保存することとなる。
- 〇令和2年(2020) 9月 前田建設ICI総合センター内(取手市寺田)にて復原工事着工 復原方針は、指定文化財と同等の復原とした。
- 〇令和4年(2022)3月 旧渡辺甚吉邸主屋・ガレーヂ・門塀 建築当初(昭和初期)の姿に復原 工事完了





取手市 まちづくり振興部 環境対策課

令和7年度 夏休み探究ツアーin みなかみ

群馬県みなかみ町で森と水の大切さを学ぶ2泊3日の環境学習を実施します

市は令和2年8月3日、茨城県で初となる「気候非常事態宣言」を発出し、地球温暖化防止 や気候変動への適応策等の取組を推進しています。

その取組の一つとして、次世代を担う本市のこどもたちに植林体験や自然観察などを通じて、地球温暖化の要因となる二酸化炭素を吸収する役割を果たす森林の整備や、林業に対する理解と関心を高めることを目的に、取手市の友好都市である群馬県利根郡みなかみ町で2泊3日の環境学習を今年度も実施します。

本市を流れる利根川の最初の一滴が流れるみなかみ町の自然と地域の人と触れ合う探究型学習ツアーです。みなかみ町の山林に植林を行う「森をつくる」活動や、「森を知る」ために地域のスペシャリストの講師の方から「森の話を聞く」ことのほか、「森が育む水で楽しむ」ボートアドベンチャー、みなかみ町の小学生との交流体験などの楽しい企画を用意しています。





- ■令和7年度夏休み探究ツアーin みなかみの詳細
- (1) 日時 令和7年8月19日(火)~21日(木)
- (2)場所 群馬県利根郡みなかみ町
- (3) 旅行会社 一般社団法人みなかみ町体験旅行
- (4) ツアー行程

	行程	食事	宿泊
1日目	・出発式 ・植林事前準備(草刈りなど) ・キャリア講話① ・飯ごう炊飯(カレー作り)	× 昼 夕	猿ヶ京温泉



	・植林体験				
2 日目	・地域の小学生との交流体験	朝	昼	夕	猿ヶ京温泉
	・キャリア講話②				
	・ボートアドベンチャー				
3 日目	(赤谷湖レイクラフティング、湖面	朝	昼	×	
	清掃活動)				

※当日の気候等により、行程が一部変更となる場合があります。

- (5) 対象 市内在住の小学5・6年生
- (6) 定員 30人(申込者多数の場合は抽選)
- (7)参加費 無料
- (8) 申込期間 令和7年6月16日(月)から7月4日(金)まで
- (9) 申込方法 「ツアーに参加して何を学びたいか」をテーマとした 400 字以上の作文を 作成し、参加申込書とあわせて下記の方法で提出
 - ●いばらき電子申請・届出サービス
 - ●窓口(平日午前8時30分から午後5時15分まで)

取手市 まちづくり振興部 環境対策課 環境政策室

問い合わせ先

電話:0297-74-2141 (内線 1412)

担当者:吉田·青芳·山﨑

E-mail: kankyo@city.toride.ibaraki.jp



令和7年5月30日 取手市政策推進部 文化芸術課

東京芸術大学学生による「ふれあいコンサート」

《金管五重奏 未就学児入場可》

東京芸術大学学生による優れた音楽を、市民が身近な公共施設等を会場に無料で気軽に楽しめる「ふれあいコンサート」今年も開催します。未就学児入場可能で聞き馴染みのある曲からクラシックまで幅広い楽曲を演奏します。

(1) 日時:令和7年7月5日(土)

【開場】午後1時30分 【開演】午後2時 【終演】午後3時(予定)

(2) 会場:取手市立藤代公民館 講堂

(駐車場には限りがあります。公共交通機関をご利用下さい)

(3) 内容:東京芸術大学学生による金管五重奏

(4) 出演者



トフンヘット ^{ふじた} 藤田 サーレム

トランペット ^{〈どう} 工藤 ひまり



ホルン *** た ましお 直田 真潮





トロンボーン



テューバ っのだ こうじ 角田 幸司

- (5) 主な演奏曲目
 - ・となりのトトロ ・スイス民謡 ・ウエストサイドストーリー (抜粋) ほか
- (6) 入場料・定員

無料・300席(当日先着順)

※定員に達した場合は、入場出来ませんのでご了承ください

- (7) 取材について
 - ・当日、席をご用意します。事前に文化芸術課へご連絡ください。

取手市 政策推進部 文化芸術課 文化芸術振興係 担当者:赤津 電話:0297-74-2141(内線 1291)

e-mail: art@city.toride.ibaraki.jp



令和7年5月30日

取手市 政策推進部 文化芸術課

東京芸術大学と取手市立小中学校の交流事業

〈公立小学校全14校、公立中学校全6校で芸大生が指導〉

東京芸術大学の学生・卒業生が、取手市立小学校へ美術指導、取手市立中学校へ音楽指導を 行います。交流事業は、取手市に東京芸術大学があるという特性を教育の分野にも活かしてい こうと、平成9年より始まりました。他の自治体には類のない特色のある学校教育を行い、児 童・生徒の芸術性・感性の向上や情緒の健やかな発達を促すことを目指しています。

【小学校(美術指導)】

- (1) 交流期間:令和7年6月~10月(別紙参照)
- (2) 対象: 取手市立小学校(全14校)1~6年生(学校により異なる)
- (3) 内容:図工の授業で絵画の指導を受けます。

【中学校(音楽指導)】

- (1) 交流期間:令和7年6月~9月(別紙参照)
- (2) 対象:取手市立中学校(全6校)吹奏楽部
- (3) 内容:各校楽器ごとの練習指導と、3校ずつ合同の指導があります。

【取材について】

ご取材いただける際は文化芸術課にご連絡ください。小中学校、芸大と調整し取材可能な日時をご提示します。

取手市 政策推進部 文化芸術課 文化振興係

担当者:北村 夏奈

電話: 0297-74-2141 (内線 1292)

E-mail: art@city.toride.ibaraki.jp



令和7年度東京芸術大学と取手市立小学校の交流事業計画書

学校名	交流日	曜日	時間	学年組	生徒人数	場所	内容	講師人数
3.1.11.254.5	9月19日	金曜日	10時00分~12時00分	4年1組	33人	. 図工室	絵画 (4年生の内容)	2人
永山小学校	9月24日	水曜日	10時00分~12時00分	3年1組	35人	. 図工室	絵画 (3年生の内容)	2人
				3年1組	40人	教室		2人
	9月8日	月曜日	日 10時00分~12時00分	6年1組	20人	教室	絵画(想像画) 下書き・着彩 絵画(風景画) 下書き・着彩	1人
			6年2組	20人	教室		1人	
D 20 (1) 244++				4年1組	36人	教室		2人
久賀小学校	9月9日	火曜日	10時00分~12時00分	5年1組	19人	教室	絵画(想像画) 下書き・着彩 絵画(風景画) 下書き・着彩	1人
				5年2組	19人	教室		1人
	0.5.4.0.5	L 233 C	, ortoo()	1年1組	27人	教室		2人
	9月10日	水曜日	10時00分~12時00分	2年1組	32人	教室	絵画(想像画) 下書き・着彩 	2人
	00400	^ ma C	8時35分~10時10分	4年1組	25人	教室	絵画 空想画 (下書き)※描きたい物がより効果的に伝わるような構図、工夫について	2人
⇔ 1. 24±±	9月12日	金曜日	10時30分~12時05分	4年2組	21人	教室	絵画 空想画 (下書き)※描きたい物がより効果的に伝わるような構図、工夫について	2人
宮和田小学校	00000		8時35分~10時10分	4年1組	25人	教室	絵画 空想画 (彩色) ※色作りや配色、彩色する際のコツや留意点について	2人
	9月26日	金曜日	10時30分~12時05分	4年2組	24人	教室	絵画 空想画 (彩色) ※色作りや配色、彩色する際のコツや留意点について	2人
	7月3日	木曜日	10時40分~12時15分	6年1組	27人	教室	絵画 人物画(下書き・着彩)	2人
	7月10日	木曜日	10時40分~12時15分	6年2組	27人	教室	絵画 人物画(下書き・着彩)	2人
	00440	+133.0	100±10/\ 100±15/\	3年1組	34人	教室		2人
==== 11, 244+4	9月11日	小曜日	10時40分~12時15分	3年2組	34人	教室	絵画 人物画(下書き・着彩) 	2人
戸頭小学校	08408	۵⊞۵	400±40/\\ 400±45/\\	4年1組	30人	教室		2人
	9月12日	金曜日	10時40分~12時15分	4年2組	31人	教室	絵画 人物画(下書き・着彩) 	2人
	00400	+ == 0	100± 10() 100± 15()	5年1組	31人	教室	MT 147 (TRA 750)	2人
	9月18日	木曜日	10時40分~12時15分	5年2組	32人	教室	絵画 人物画(下書き・着彩) 	2人
				4年1組		教室		1人
	9月30日	火曜日	10時35分~12時10分	4年2組	105人	教室	人物画の下絵の描き方水彩絵の具の使い方	1人
				4年3組		教室		1人
				5年1組		教室		1人
÷	10010	-1.033 (100±05() 100±10()	5年2組				1人
高井小学校	10月1日	10月1日 水曜日 108	10時35分~12時10分	5年3組	117人	教室	水彩絵の具の使い方	1人
				5年4組		教室		1人
				6年1組		教室		1人
	10月2日	木曜日	10時35分~12時10分	時35分~12時10分 6年2組	96人	教室	遠近法、下絵の描き方、着彩	1人
				6年3組		教室		1人

4)V + 0° C . I . 334 + +	9月8日	月曜日	10時35分~12時10分	5年1組	24人 2階教室	絵画 風景画(下書き・着彩)	3人
桜が丘小学校	9月9日	火曜日	10時35分~12時10分	5年2組	24人 2階教室	絵画 風景画 (下書き・着彩)	3人
	9月9日	火曜日	10時30分~12時05分	3年1組	14人 2階図工室	絵画	1人
	9月10日	水曜日	10時30分~12時05分	4年1組	11人 2階図工室	絵画	1人
	9月11日	木曜日	10時30分~12時05分	5年1組	14人 2階図工室	絵画	1人
—	9月12日	金曜日	10時30分~12時05分	6年1組	11人 2階図工室	絵画	1人
山王小学校	9月19日	金曜日	10時30分~12時05分	6年1組	11人 2階図工室	絵画	1人
	9月22日	月曜日	10時30分~12時05分	3年1組	14人 2階図工室	絵画	1人
	9月24日	水曜日	10時30分~12時05分	4年1組	11人 2階図工室	絵画	1人
	9月25日	木曜日	10時30分~12時05分	5年1組	14人 2階図工室	絵画	1人
		\\\n== \	100±20/\100±00/\	1年1組	24人 教室	公の日と刀・コンの店) ち	2人
土匠小学 校	9月9日	火曜日	10時30分~12時00分	1年2組	24人 教室	ー絵の具とクレヨンの使い方 	2人
寺原小学校	0 1 1 0	→ □□□	100±20/\100±00/\	3年1組	25人 教室	715	2人
	9月11日	小唯口	10時30分~12時00分	3年2組	25人 教室	ースパッタリング 	2人
	6月30日	月曜日	10時40分~12時15分	1年1組	36人 1-1教室	絵の具の導入(パレットの使い方、線の描き方)	6人
取手小学校	取手小学校 9月24日 水曜日	プロ	7 400±40()- 400±45()	2年1組	20人 2-1教室	動物を大きく描く、構図(下書きと彩色)	2人
		小唯口	10時40分~12時15分	2年2組	19人 2-2教室	割物を入るく抽く、情図(下書さこが日)	2人
	9月26日	ク 団 口	9時10分~11時10分	5年1組	21人 3階教室	絵画 人物画(下描き)	1人
	9月20日	立庫口		5年2組	22人 3階教室		1人
	10月3日	◆曜□	9時10分~11時10分	5年1組	21人 3階教室	絵画 人物画(下描き)	1人
	IUHSE	立庫口		5年2組	22人 3階教室	 Table Ame (NHe)	1人
取手西小学校	10800	本 曍口	9時10分~11時10分	5年1組	21人 3階教室	絵画 人物画(着彩)	1人
双于四小子权	ТОДЭЦ	小唯口		5年2組	22人 3階教室		1人
	10月16日	木曜口	9時10分~11時10分	5年1組	21人 3階教室	 →絵画 人物画(着彩)	1人
	105100	八唯口		5年2組	22人 3階教室		1人
	10月31日	全曜口	9時10分~11時10分	5年1組	21人 3階教室	 ■絵画 人物画(仕上げ、鑑賞)	1人
	TOBSTE	五庫口		5年2組	22人 3階教室		1人
	9月11日	木曜口	日 10時30分~12時05分	5年1組	37人 教室	 絵画 人物像(下書き)	2人
	95110	小唯口	101900)] 121900)]	5年2組	37人 教室		2人
取手東小学校	9日17日	水曜口	10時30分~12時05分	5年1組	37人 教室	 ¬絵画 人物像(下書き・着彩)	2人
以ナネハナ代	00110	小庫口	日 10時30分~12時05分	5年2組	37人 教室		2人
	9月25日	木曜口	10時30分~12時05分	5年1組	37人 教室		2人
9月20日 1	Pロ 小唯日 IU時3U分~	10時30万~12時05万 5年	5年2組	37人 教室	松岡 人物啄(自杉)	2人	

용					•		•		
1년 1년 1년 1년 1년 1년 1년 1년				8時20分~10時10分	6年1組	31人	教室	 	1人
10時3の分~12時05分 3年1組 27人 数章 3年2組 27人 数章 1人 1人 1人 1人 3年2組 27人 数章 3年2組 27人 数章 1人 1人 1人 1人 1人 1人 1人 1		OBOD	ᆘᄜᄆ	S1420\1, 2 1014 10\1	6年2組	30人	教室		1人
開代リ学校 9月10日 水曜日 10時10分 10時10分 5年1組 28人 数型 1人 1人 1人 1人 1人 1 1人 1人 1人 1人 1人 1人 1人 1		9/190	八唯口		3年1組	27人	教室		1人
SREGOSD - 10時10分 5年2組 28人 敦室 地區(下書き・著色) 1人 2人 1人 10時30分~12時05分 2年1組 26人 敦室 地區(下書き・著色) 2人 1人 2人 1年1組 26人 敦室 1人 1人 1人 1人 1人 1人 1人 1				10母20万/~ 12母05万	3年2組	27人	教室		1人
日本学校 10時30分~12時05分 15年2相 28人 数章 22月 28月 28月				0時20分。10時10分	5年1組	28人	教室		1人
10時30分~12時05分 2年1億 26人 数室 2月	磁化小学技	08400	-kı⊞□	O142012\circ 10141012	5年2組	28人	教室		1人
1	膝1(小子校	膝1(小学校 9月10日 小堆	小唯口	100±20() - 100±0E()	2年1組	26人	教室	∞両 (丁尹≠ · 关Α)	2人
10時3の分~12時15分 1年2組 27人 数室 松田 10時40分~12時15分 4年1組 25人 数室 松田 10時40分~12時15分 5年1組 28人 数室 1人 1人 1人 1人 1 1 1人 1人				10時30万~12時00万	2年2組	25人	教室		1人
9月11日 木曜日				4.00±20() 4.00±0E()	1年1組	28人	教室	γΔπ (T=+ ±Δ)	2人
日本		08448	+₁33 □	10時30万~12時05万	1年2組	27人	教室		2人
1人 1人 1人 1人 1人 1人 1人 1人		9月11日	小唯日	00+20/\ 400+40/\	4年1組	25人	教室	γΔπ (T=+ ±Δ)	1人
9月8日 月曜日 10時40分~12時15分 6年2組 33人 教室 総画の指導 芸術祭にむけて 1人 9月10日 水曜日 10時40分~12時15分 5年1組 28人 教室 28人 教室 総画の指導 芸術祭にむけて 1人 9月12日 金曜日 10時40分~12時15分 4年1組 28人 教室 4年1組 28人 教室 総画の指導 芸術祭にむけて 1人 9月18日 木曜日 10時40分~12時15分 2年2組 29人 教室 2年1組 29人 教室 絵画の指導 芸術祭にむけて 1人 9月19日 金曜日 10時40分~12時15分 1年1組 30人 教室 2年1組 29人 教室 絵画の指導 芸術祭にむけて 2人 9月2日 月曜日 10時40分~12時15分 1年1組 29人 教室 3年1組 29人 教室 絵画の指導 芸術祭にむけて 2人 9月2日 月曜日 10時40分~12時15分 1年1組 29人 教室 3年1組 26人 教室 絵画の指導 芸術祭にむけて 1人 9月2日 月曜日 10時35分~12時10分 5年1組 16人 教室 水彩絵の真の基本的な使い方、著色の仕方 1人 7郷小学校 9月3日 水曜日 10時35分~12時10分 2年1組 7人 教室 水彩絵の真の基本的な使い方、写生画の描き方・彩色 1人 9月3日 水曜日 10時35分~12時10分 2年1組 7人 教室 水彩絵の真の基本的な使い方、著色の仕方 1人 9月4日 水曜日 10時35分~12時10分 2年1組 7人 教室 水彩絵の真の基本的な使い方、著色の仕方 1人 9月4日 水曜日 10時35分~12時10分 2年1組 7人 教室 本彩絵の見の基本的な使い方、著色の仕方 1人 9月4日 水曜日 10時35分~12時10分 2年1組 7人 教室 本彩絵の描き方の基本のな使い方、著色の仕方 1人 9月4日 水曜日 10時35分~12時10分 2年1日10分 2年1日10分 2年1日1日1日1日1日1日1日1日1日1日1日1日1日1日1日1日1日1日1日				8時30分~10時10分	4年2組	24人	教室	7 祗囲 (ト書さ・有巴 <i>)</i> 	1人
1人 1人 1人 1人 1人 1人 1人 1人		0800		4 OUT 4 O() 4 OUT 4 E()	6年1組	33人	教室	√A両の化営 せばめにせけて	1人
自山小学校 小曜日 10時40分~12時15分 5年2組 28人 教室 絵画の指導 芸術祭にむけて 1人 9月12日 金曜日 10時40分~12時15分 4年1組 28人 教室 絵画の指導 芸術祭にむけて 1人 9月18日 木曜日 10時40分~12時15分 2年1組 29人 教室 絵画の指導 芸術祭にむけて 1人 9月19日 金曜日 10時40分~12時15分 1年1組 30人 教室 絵画の指導 芸術祭にむけて 1人 9月2日 月曜日 10時40分~12時15分 1年1組 30人 教室 絵画の指導 芸術祭にむけて 2人 9月2日 月曜日 10時40分~12時15分 3年1組 26人 教室 絵画の指導 芸術祭にむけて 1人 9月2日 月曜日 10時35分~12時10分 3年1組 11人 教室 水彩絵の具の基本的な使い方、著色の仕方 1人 7/繆小学校 9月3日 水曜日 10時35分~12時10分 5年1組 13人 教室 水彩絵の具の基本的な使い方、写生画の描き方・彩色 1人 7/繆小学校 9月3日 水曜日 10時35分~12時10分 5年1組 13人 教室 水彩絵の具の基本的な使い方、写生画の描き方・彩色 1人 7/繆小学校 9月3日 木曜日 10時35分~12時10分 2年1組 7人 教室 水彩絵の具の基本的な使い方、寄生画の描き方・彩色 1人 7/繆中 本曜日 10時35分~12時10分 1年1組 12人 教室 総画の指導 芸術祭にむけて 1人 2日 2年1組 1人 教室 水彩絵の見の基本的な使い方、写生画の描き方・彩色 1人 2日 2日 2人 2人 2人 2日 2人 2人 <td></td> <td>9月8日</td> <td>18日 月曜日 10時40万~</td> <td>10時40万~12時15万</td> <td>6年2組</td> <td>33人</td> <td>教室</td> <td> </td> <td>1人</td>		9月8日	18日 月曜日 10時40万~	10時40万~12時15万	6年2組	33人	教室		1人
自山小学校 9月12日 金曜日 10時40分~12時15分 4年1組 28人 数室 4年1組 29人 3年1組 29人 3年12日1日1日1日1日1日1日1日1日1日1日1日1日1日1日1日1日1日1日		9月10日 水曜日	1 400±40/\ 400±45/\	5年1組	28人	教室	(人) 不 の 北 芝	1人	
自山小学校 9月12日 金曜日 10時40分~12時15分 4年2組 28人 教室 29人 教室 2年1組 29人 教室 2年2組 29人 教室 2月10時40分~12時15分 4年2組 29人 教室 2人 3年1組 29人 教室 3年1組 29人 教室 3年1組 29人 教室 3年1組 26人 教室 3年1組 26人 教室 3年1組 27人 教室 3年1組 27人 教室 3年1組 11人 3年1組 11人 教室 3年1組 11人 3日1日 3日1日 3日1日 3日1日 3日1日 3日1日 3日1日			水曜日	日 10時40分~12時15分	5年2組	28人	教室	↑結画の指導 云伽奈にむけて ┃	1人
自山小学校 4年2組 28人 教室 1人 9月18日 木曜日 10時40分~12時15分 2年1組 29人 教室 絵画の指導 芸術祭にむけて 9月19日 金曜日 10時40分~12時15分 1年1組 30人 教室 絵画の指導 芸術祭にむけて 2人 9月2日 月曜日 10時40分~12時15分 3年1組 29人 教室 絵画の指導 芸術祭にむけて 2人 9月2日 月曜日 10時35分~12時10分 3年1組 11人 教室 水彩絵の具の基本的な使い方、着色の仕方 1人 7/郷小学校 9月3日 水曜日 10時35分~12時10分 5年1組 13人 教室 水彩絵の具の基本的な使い方、写生画の描き方・彩色 1人 9月4日 水曜日 10時35分~12時10分 5年1組 7人 教室 水彩絵の具の基本的な使い方、写生画の描き方・彩色 1人 9月4日 木曜日 10時35分~12時10分 1年1組 12人 教室 水彩絵の具の基本的な使い方、着色の仕方 1人 9月4日 木曜日 10時35分~12時10分 1年1組 12人 教室 水彩絵の具の基本的な使い方、着色の仕方 1人 9月4日 木曜日 10時35分~12時10分 1年1組 12人 教室 水彩絵の具の基本的な使い方、着色の仕方 1人		08408	۵⊞□	400+40/\ 400+45/\	4年1組	28人	教室	公司のお送 共体物におけて	1人
9月18日 木曜日 10時40分~12時15分 2年1組 29人 教室 29人 教室 2月1日 29人 教室 2月1日日 20時40分~12時15分 2月1日日 29人 教室 2月1日日 20時40分~12時15分 2月1日日 29人 教室 2月1日日 20時40分~12時15分 2月1日日 29人 教室 2月1日日 20時35分~12時10分 2月1日日 2月1	←	9月12日	金曜日	10時40万~12時15万	4年2組	28人	教室		1人
2年2組 29人 教室 1人 9月19日 金曜日 10時40分~12時15分 1年1組 30人 教室 金融回の指導 芸術祭にむけて 2人 9月22日 月曜日 10時40分~12時15分 3年1組 26人 教室 金融回の指導 芸術祭にむけて 1人 9月2日 火曜日 10時35分~12時10分 3年1組 11人 教室 水彩絵の具の基本的な使い方、着色の仕方 1人 7/郷小学校 9月3日 水曜日 10時35分~12時10分 5年1組 13人 教室 水彩絵の具の基本的な使い方、写生画の描き方・彩色 1人 9月4日 木曜日 10時35分~12時10分 5年1組 13人 教室 水彩絵の具の基本的な使い方、写生画の描き方・彩色 1人 9月4日 木曜日 10時35分~12時10分 1年1組 12人 教室 絵の描き方の基本、クレヨンでの彩色の仕方 2人	日山小子校	08408	+133.0	10時40分~12時15分	2年1組	29人	教室	公本の北洋 サケットカーフ	1人
9月19日 金曜日 10時40分~12時15分 1年2組 29人 教室		9月18日	小唯日		2年2組	29人	教室		1人
9月22日 月曜日 10時40分~12時15分 3年1組 26人 教室 26人 教室 27人		00400	٥١٩٩٦	100±10/\\ 100±15/\\	1年1組	30人	教室		2人
9月22日 月曜日 10時40分~12時15分 10時40分~12時15分 27人 教室 絵画の指導 芸術祭にむけて 9月2日		9月19日	金曜日	日 10時40分~12時15分	1年2組	29人	教室	↑絵画の指導 芸術祭にむけて ┃	2人
(7人) 数室 1人 (1人) 9月2日 火曜日 1〇時35分~12時1〇分 3年1組 11人 数室 水彩絵の具の基本的な使い方、着色の仕方 1人 (1人) 7郷小学校 9月3日 水曜日 1〇時35分~12時1〇分 5年1組 13人 教室 水彩絵の具の基本的な使い方、写生画の描き方・彩色 1人 (1人) 7人 教室 水彩絵の具の基本的な使い方、写生画の描き方・彩色 1人 (1人) 7人 教室 水彩絵の具の基本的な使い方、着色の仕方 2人		00000	0330	100+10() 100+15()	3年1組	26人	教室		1人
9月2日 火曜日 10時35分~12時10分 6年1組 16人 教室 水彩絵の具の基本的な使い方、写生画の描き方・彩色 1人 六郷小学校 9月3日 水曜日 10時35分~12時10分 5年1組 13人 教室 水彩絵の具の基本的な使い方、写生画の描き方・彩色 1人 9月4日 木曜日 10時35分~12時10分 2年1組 7人 教室 水彩絵の具の基本的な使い方、着色の仕方 1人 9月4日 木曜日 10時35分~12時10分 1年1組 12人 教室 絵の描き方の基本、クレヨンでの彩色の仕方 2人		9月22日	月曜日	10時40分~12時15分	3年2組	27人	教室	↑絵画の指導 芸術祭にむけて ┃	1人
大郷小学校		0805	711033 C	400+05() 400+40()	3年1組	11人	教室	水彩絵の具の基本的な使い方、着色の仕方	1人
		9月2日	火曜日	10時35分~12時10分 	6年1組	16人	教室	水彩絵の具の基本的な使い方、写生画の描き方・彩色	1人
2年1組 7人教室 水彩絵の具の基本的な使い方、着色の仕方 1人 9月4日 木曜日 10時35分~12時10分 1年1組 12人教室 絵の描き方の基本、クレヨンでの彩色の仕方 2人		0000	9月3日 水曜日	100±05() 100±10()	5年1組	13人	教室	水彩絵の具の基本的な使い方、写生画の描き方・彩色	1人
9 9 4	六郷小字校	9月3日		曜日 10時35分~12時10分	2年1組	7人	教室	水彩絵の具の基本的な使い方、着色の仕方	1人
9月4日 本曜日 10時35分~12時10分 4年1組 11人 教室 水彩絵の具の基本的な使い方、人物画の描き方・彩色 1人		00.45	+	100+05() 100+10()	1年1組	12人	教室	絵の描き方の基本、クレヨンでの彩色の仕方	2人
		9月4日	木曜日 10時35分	10時35分~12時10分	4年1組	11人	教室	水彩絵の具の基本的な使い方、人物画の描き方・彩色	1人

公立中学校への音楽指導日程(令和7年度 東京芸術大学と取手市立小中学校の交流事業)

各校指導

中学校	日時 (9時~12時) ※は8:30-11:30	講師人数(各1人)
		フルート
		クラリネット
		サックス
		ホルン
取手第一	6月7日(土)	トロンボーン
		ユーフォニアム
		チューバ
		パーカッション
	6月1日 (日)	チューバ
	6月7日 (土)	チューバ
	6月21日 (土)	チューバ
斯 - 4 - 4 - 1	7月5日(土)	チューバ
取手第二	7月12日 (土)	チューバ
	7月19日(土)	チューバ
	7月26日 (土)	チューバ
	8月2日 (土)	チューバ
		フルート
	※6月21日 (土)	ホルン
		トランペット
بالحج		フルート
永山	※9月13日(土)	クラリネット
	※9月19日 (工)	ホルン
		トランペット
	※9月27日(土)	トランペット
		クラリネット
	6月7日 (土)	トランペット
		パーカッション
戸頭	6月21日 (土)	ユーフォニアム
, 2	07,121片 (土)	トロンボーン
		サックス
	6月28日(土)	トランペット
		トロンボーン
		トランペット
	6月21日 (土)	トロンボーン
		チューバ
藤代		パーカッション
		フルート
	6月28日 (土)	クラリネット
		サックス
		ホルン
		サックス
	※6月7日(土)	トランペット
		トロンボーン
藤代南		ユーフォニウム
		フルート
	※6月28日 (土)	クラリネット
		ホルン
		パーカッション

合同指導(3校ずつ計2回)

場所	日時	パート	参加校	講師人数				
		木管楽器	取手第二中学校					
取手第二中	6月14日(土)	金管楽器	永山中学校	20人				
		打楽器 他	戸頭中学校					
		木管楽器	取手第一中学校					
取手第一中	9月20日(土)	金管楽器	藤代中学校	20人				
		打楽器 他	藤代南中学校					